

Filharmonia Szczecińska, Klub 13 Muz, Zespół Szkół Muzycznych

Klarnet w roli głównej

PRZEZ ostatnie pięć dni Szczecin rozbrzmiewał muzyką. Tym razem w roli głównej wystąpił klarnet. W VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym uczestniczyli znakomici instrumentalisci, kompozytorzy, dyrygenci oraz uczestnicy konkursu.

To największe tego typu wydarzenie w Polsce i jedno z największych w Europie. Dzięki niemu melomani uczestniczyli w koncertach i recitalach znanych artystów.

Kulminacją był piątkowy koncert festiwalowy w Filharmonii Szczecińskiej z udziałem Krzesimira Dębskiego. Kompozytor i dyrygent poprowadził szczecińską orkiestrę w „Koncercie na trzy klarnety” własnego autorstwa. Trzyczęściowy utwór muzyki współczesnej, dzięki któremu, co podkreślał kompozytor, publiczność wstąpiła do grona elity uczestniczącej w koncertach tego gatunku, pokonał mniej znaną twórczość kompozytora. Partie solowe wykonywali znakomici klarneciści: Woytek Mrozek, Karel Dohnal i Krzysztof Grzybowski. Doktor klarnetu (co podkreślał dyrygent) Woytek Mrozek wystąpił kilkakrotnie. Publiczność brawami doceniała jego wykonania na rozmaitych klarnetach, zarówno kompozycji Krzesimira Dębskiego, jak i Orlanda Jacinta Garcii. Ten drugi artysta – kompozytor, pedagog, profesor z Uniwersytetu Miami – był gościem specjalnym tego wieczoru. Pod jego kierunkiem



Koncert w filharmonii poprowadził Krzesimir Dębski.

Fot. Robert STACHNIK

muzycy wykonali nastrojowy utwór muzyki współczesnej „Wiatr z oddali”. Wieczór zakończyły kompozycje muzyki filmowej Krzesimira Dębskiego, m.in. Taniec huculski na klarnet i orkiestrę (solo Woytek Mrozek), które szczecińska publiczność nagradzała gromkimi brawami i prośbami o bis. Kompozytor stwierdził, że choć polscy reżyserzy nie doceniają klarnetu, jest to wspaniały instrument z całym spektrum możliwości.

Pokazały to również pozostałe koncerty i recitale podczas festiwalu, jak Koncert Południowy w sobotę w auli Zespołu Szkół Muzycznych, organizatora festiwalu. Wystąpili w nim znakomici absolwenci tej szkoły: klarnecista Radosław Herdzik i pianista Sławomir Wilk, wykonujący z finezją m.in. sonatę Brahmsa i preludia Gershwina. Natomiast w sobotnim

recitalu w Klubie 13 Muz wystąpił klarnecista Riccardo Crocilla z Włoch. Zebrany podobały się jego interpretacje utworów współczesnych kompozytorów. Solistom towarzyszyła szczecińska pianistka, kameralistka Karolina Stańczyk.

Równie ważną, jak koncertowa, była część konkursowa festiwalu. W auli ZSM wystąpiło 130 solistów i 20 zespołów kameralnych. Prezentacje te oceniało międzynarodowe jury pod przewodnictwem Francois Sauzeau z Francji, który w czwartkowy wieczór wystąpił w Klubie 13 Muz w koncercie „Gwiazdy Festiwalu”. Publiczność doceniła jego interpretacje na klarnecie utworów Oliviera Messiaena, Claude Debussy, Roberta Schumanna i Francisa Poulenca. Konkursowi i koncertom towarzyszyły prezentacje, warsztaty i wykłady. **Elżbieta KUBERA**