

Dziś gra Karel Dohnal



Koncert inauguracyjny w Zespole Szkół Muzycznych

Fot. Robert STACHNIK

W SZCZECINIE trwa IV Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy. Wczoraj w Zespole Szkół Muzycznych przy ul. Staromłyńskiej zorganizowano koncert inauguracyjny, trwają też tam warsztaty mistrzowskie i otwarte dla wszystkich zainteresowanych przesłuchania konkursowe.

W Zamku Książąt Pomorskich (sala Anny Jagiellonki, godz. 19.30) zagra dziś gwiazda festiwalu, młody i znakomity klarncista z Czech, Karel Dohnal. Akompaniować mu będzie szczecińska pianistka Karolina Stańczyk. Karel Dohnal jest laureatem najpoważniejszych festi-

wali klarnetowych, koncertował już w całej niemal Europie, w Chinach i USA, w Szczecinie jest po raz pierwszy. Regularnie występuje z orkiestrą Filharmonii Praskiej, Czeską Orkiestrą Kameralną, z zespołami kameralnymi z Japonii, Austrii, Niemiec.

W piątek organizatorzy zapraszają na koncert symfoniczny do Filharmonii Szczecińskiej, który poprowadzi Wojciech Michniewski, solistami wieczoru będą Jan Jakub Bokun i Roman Widaszek, a w sobotę – na koncert finałowy do Zamku Książąt Pomorskich.

Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Piotr Piechocki, klarncista szczecińskiej filharmonii i pedagog Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie, a głównym sponsorem – „Henri Selmer Paris”.

Organizator: Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, współorganizator: Akademia Muzyczna w Poznaniu, filia w Szczecinie, patron medialny: „Kurier Szczeciński”. Partnerzy festiwalu: Filharmonia Szczecińska, Zamek Książąt Pomorskich, Opera na Zamku, Stowarzyszenie Orkiestra Jazzowa. (b.t.)

Festiwal Klarnetowy – jutro inauguracja

Gwiazdy w oktecie

JUTRO (środa) zainaugurowany zostanie w Szczecinie doroczny Festiwal Klarnetowy. Koncert Inauguracyjny rozpocznie się o godz. 10 w auli Zespołu Szkół Muzycznych przy ul. Staromłyńskiej i będzie poświęcony pamięci prof. Marka Schillera.

Bardzo ciekawie zapowiada się program jutrzejszego koncertu. Na początek Bogusław Jakubowski (klarnet), Urszula Stawicka (klawesyn) i Jorge Louis Valcarcel Gregorio (wibrafon) wykonają utwór Marka Jasińskiego „Muzyka kameralna na klarnet, wibrafon i klawesyn”.

Następnie w programie jest Sergiusza Prokofiewa „Uwertura na tematy

żydowskie” na klarnet, kwartet smyczkowy i fortepian. Wykonawcy: Krzysztof Krzyżewski (klarnet), Mykhaylo Tsebriy (skrzypce), Alina Syrytczyk (skrzypce), Ewelina Drozdowska (altówka), Małgorzata Olejak (wiolonczela) i Irena Paliwoda (fortepian).

Koncert zakończy „Barkarola” Piotra Czajkowskiego w opracowaniu na oktet klarnetowy. Wykonawcy: Jan Jakub Bokun, Karel Dohnal, Roman Widaszek, Wojciech Mrozek, Krzysztof Krzyżewski, Bogusław Jakubowski, Barbara Pappelbaum. Kto zna niektóre nazwiska wykonawców, ten wie, że są wśród nich gwiazdy wielkiego formatu. (b.t.)

Święto klarnetu

TRWA w Szczecinie IV Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy. Konkursowi, w którym konkurują o laury uczniowie i studenci szkół i akademii muzycznych, towarzyszą koncerty wybitnych solistów. Na jeden z nich zaprasza w piątek Filharmonia Szczecińska, a na koncert finałowy, w sobotę – zamek.

KONCERT w filharmonii poświęcony będzie głównie Beethovenowi; w programie są dwa jego utwory – Uwertura „Lenora III” i VII Symfonia A-dur, nazwana przez Wagnera „apoteozą tańca”. W części pierwszej wykonany też zostanie Koncert Es-dur na dwa klarnety Frantiska Krommera (1759-1831), kompozytora z Moraw, żyjącego w epoce Händla i Beethovena. Napisał trzysta utworów: kameralnych, pięć symfonii, wiele koncertów, siedemdziesiąt kwartetów skrzypcowych. Wśród najbardziej znanych jest właśnie Koncert Es-dur na dwa klarnety i orkiestrę.

Solistami wieczoru będą dwaj wirtuozi klarnetu – Jan Jakub Bokun, w Szczecinie już nie raz oklaskiwany, i Roman Witaszek; pierwszy jest wykładowcą wrocławskiej Akademii Muzycznej, drugi – akademii katowickiej. Jan Jakub Bokun jest także dyrygen-

tem, nagrał dziewięć płyt, prowadzi lekcje mistrzowskie w Brukseli, Sofii, Belgradzie, Meksyku itd.

Imponujący dorobek na też Roman Witaszek. Również nagrał znaczące płyty, m.in. z Krakowskim Triem Stroikowym i Kwartetem Śląskim, gra też na baserthonie – altowej odmianie klarnetu.

Koncert poprowadzi Wojciech Michniewski, jeden z czołowych dyrygentów polskich.

Na finał festiwalu organizatorzy zapraszają w sobotę do sali Bogusława (zamek, godz. 16, wstęp wolny). W pierwszej części koncert wystąpią laureaci konkursu, część druga będzie miała tytuł „Tęczowy Chopin”.

W programie są aranżacje utworów Chopina na klarnet oraz pieśni Chopina, które zaśpiewa Agata Sava (mezzosopran). Orkiestrę Kameralną Opery na Zamku poprowadzi Wojciech Mrozek.

Bogdan TWARDOCHLEB



ZAMEK KSIĄŻĄT POMORSKICH

23 kwietnia, godz. 19

24 kwietnia, godz. 16

Od dziś Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy

Jazz i tęczyowy Chopin

MŁODZI klarneciści z całej Polski i wirtuozi klarnetu z kilku państw wezmą udział w IV Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym, który rozpoczyna się dziś w Szczecinie. Pracami jury konkursu organizowanego w ramach festiwalu kierować będzie prof. Guy Dangain z Narodowego Konserwatorium Muzycznego w Paryżu, jeden z najbardziej cenionych klarnecistów na świecie.

DLA uczniów i studentów szkół i uczelni muzycznych najbardziej emocjonujące będą na pewno przesłuchania konkursowe. Ale festiwal to również otwarte koncerty, jak dzisiejszy koncert inauguracyjny w auli Zespołu Szkół Muzycznych poświęcony pamięci profesora Marka Schillera.

Wystąpią w nim: Krzysztof Krzyżewski (klarnet), Bogusław Jakubowski (klarnet), Urszula Stawicka (klawesyn), Jorge Luis Valcarcel Gregorio (wibrafon), Irena Paliwoda (fortepian), Kwartet „Ba-Rock” i Oktet Klarnetowy w składzie zaiste imponującym: Jan Jakub Bokun, Karel Dohnal, Roman Widaszek, Wojciech Mrozek, Krzysztof Krzyżewski, Bogusław Jakubowski, Barbara Pappelbaum.

Dziś wieczorem organizatorzy zapraszają na Zmagania Jazzowe do Royal Jazz Clubu. O godz. 20 zacznie się tam koncert grupy Nicolasa Simiona.

Jutro zapowiadana jest wielka niespodzianka dla miłośników muzyki - solowy koncert, już nie w okciecie, gwiazdy festiwalu, znakomitego klarnecisty z Czech Karel Dohnala, któremu akompaniować będzie szczecińska pianistka Karolina Stańczyk (sala Anny Jagiellonki, zamek, godz. 19.30). Piątek to koncert symfoniczny w Filharmonii Szczecińskiej, który poprowadzi Wojciech Michniewski. Solistami wieczoru będą znakomici klarneciści Jan Jakub Bokun i Roman Widaszek.

Koncert finałowy odbędzie się w sobotę w zamkowej sali ks. Bogusława. W pierwszej jego części zagrają laureaci konkursu klarinetowego, druga będzie miała tytuł „Tęczyowy Chopin”. Pod dyrekcją Wojciecha Mrozka wystąpi Orkiestra Kameralna Opery na Zamku, zaśpiewa Agata Sava (sopran).

Dyrektorem artystycznym festi-



Jan Jakub Bokun

walu jest Piotr Piechocki, klarnecista szczecińskiej filharmonii i pedagog Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie, a głównym sponsorem - „Henri Selmer Paris”. Organizator: ZSM im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, współorganizator: Akademia Muzyczna w Poznaniu, filia w Szczecinie, patron medialny: „Kurier Szczeciński”. (b.t.)

Fot. ARCHIWUM



Karel Dohnal



Roman Widaszek



Wojciech Mrozek

Święto klarnetu i tęczy Chopin

Różnice setnych punktu



Prof. Andrzej Godek wręcza główną nagrodę Damianowi Skibniewskiemu.

Fot. toMash

KONCERETM laureatów zakończył się w sobotę w szczecińskim zamku IV Zachodniopomorski Festiwal Klametowy. Trwał cztery dni, a główną jego częścią był konkurs, w którym uczestniczyło 115 uczniów i studentów szkół i akademii muzycznych z całej Polski.

– Słuchaliśmy bardzo dobrze przygotowanych wykonawców. Różnice w ocenach sięgały setnych punktu – mówił na zakończenie przewodniczący jury prof. Andrzej Godek z Akademii Muzycznej w Krakowie.

Grand Prix zdobył Damian Skibniewski z Zespołu Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Warszawie, uczeń Małgorzaty Czachowskiej. W nagrodę otrzymał klarnet ufundowany przez paryską firmę Henri Selmer.

Pierwsze miejsca zajęli, w trzech kategoriach uczniowskich: Dominika Kowalska (Sopocka Szkoła Muzyczna), Agnieszka Dąbrowska (Zespół Szkół Muzycznych OSM w Białymstoku) i ex aequo Dariusz Rogowski (Zespół Szkół Muzycznych PSM w Białymstoku) oraz Kwartet klarnetowy z ZSM im. St. Moniuszki w Warszawie

w składzie: Michał Szlaga, Dariusz Patrykus, Mateusz Zieliński i Damian Skibniewski.

W kategoriach studenckich: Tomasz Żymła z Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Kwartet klarnetowy z Akademii Muzycznej w Katowicach w składzie: Grzegorz Tobis, Marcin Domagała, Piotr Wybraniec, Tomasz Żymła.

W drugiej części koncertu zatytułowanej „Tęczy Chopin”, a dedykowanej pamięci ofiar katastrofy pod Smoleńskiem, pieśni Fryderyka Chopina śpiewała Agata Sava (mezzosopran) z towarzyszeniem Orkiestry Kameralnej Opery na Zamku, którą dyrygował Wojciech Mrozek, również klarnecista. Wojciech Mrozek poprowadził też prawykonania trzech etiud, nokturnu, walca i romancy Chopina, które opracował na klarnet z towarzyszeniem orkiestry kameralnej.

Festiwalowi mecenasowały władze województwa i miasta oraz Centrum Edukacji Artystycznej. – Myślę, że następna edycja festiwalu będzie już miała charakter międzynarodowy – mówił prof. Andrzej Godek. (b.t.)