



Andrzej Godek ukończył z wyróżnieniem studia w

krakowskiej Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w klasie klarinetu prof. Stanisława Przystasia w roku 1975. Jako solista i kameralista występował m. in. w Austrii, Francji, Holandii, Niemczech, Szwecji na Białorusi i Ukrainie. Brał udział w wielu festiwalach: Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, Międzynarodowym Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie”, Poznańskiej Wiośnie Muzycznej, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich”, Międzynarodowym Festiwalu Klarinetowym w Krakowie, Festiwalu „Europa im Aufbruch” (Stuttgart), Międzynarodowym Festiwalu „Igor Strawiński i Ukraina” i in. Dokonał szeregu prawykonań polskiej muzyki współczesnej oraz polskich prawykonań utworów kompozytorów zagranicznych (Marek Stachowski, Krystyna Moszumańska-Nazar, Aleksander Gabryś, Rob di Bois, Louis Adriessen, Jürg Frey, Edison Denisov, Galina Gareława i in.) a także nagrań dla Polskiego Radia, Cambria Master Recordings i Musiques Suisses.

Będąc solistą Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji (później Radiowej Orkiestry Symfonicznej w Krakowie), koncertował w większości krajów Europy i Ameryce Południowej, zrealizował wiele nagrań dla Polskiego Radia i Telewizji oraz licznych wytwórni płytowych. Współpracował z wieloma zespołami orkiestrowymi m.in.: Orkiestrą Filharmonii krakowskiej, Capellą Cracoviensis, Sinfoniettą Cracovia, Polish Strings and Winds Players, Kameratą Krakowską, Orkiestrą Festiwalową „Kraków 2000”, Orkiestrą Opery i Operetki w Krakowie.

Od 1975 roku prowadzi działalność pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Krakowie obecnie jako profesor zwyczajny w Katedrze Instrumentów Dętych Perkusji i Akordeonu. Prowadził kursy i klasy mistrzowskie w Polsce, na Białorusi i Ukrainie.

In 1975 Andrzej Godek graduated with honours from the Kraków Higher State School of Music in the clarinet class run by Prof. Stanisław Przystaś. As a soloist and performer of chamber music, he has toured many countries, including Austria, Belarus, France, Germany, the Netherlands, Sweden and Ukraine. He has participated in many festivals: “Warsaw Autumn” International Festival of Contemporary Music, “Music in the Old Kraków” International Festival, “The Poznań Musical Spring”, “Days of Kraków Composers’ Music” International Contemporary Music Festival, International Clarinet Festival in Kraków, “Europa im Aufbruch” Festival (Stuttgart), “Igor Stravinsky and Ukraine” International Festival, etc. He has also made several world premieres of Polish contemporary music and Polish premieres of foreign composers’ works (by Marek Stachowski, Krystyna Moszumańska-Nazar, Aleksander Gabryś, Rob di Bois, Louis Adriessen, Jürg Frey, Edison Denisov, Galina Gorelova, etc.) as well as many recordings for the Polish Radio, Cambria Master Recordings and Musiques Suisses.

As a soloist of the Polish Radio and Television Orchestra (later Radio Symphonic Orchestra in Kraków), not only has he performed in most European countries and Latin America, but also made numerous recordings for the Polish Radio and Television as well as various record labels.

Andrzej Godek has cooperated with many orchestras and ensembles, including the Krakow Philharmonic Orchestra, Capella Cracoviensis, Sinfonietta Cracovia, Polish Strings and Winds Players, The Kamerata Krakowska Chamber Orchestra, “Kraków 2000” Festival Orchestra, Orchestra of Opera and Operetta in Kraków.

Since 1975, he has been working as a teacher in the Academy of Music in Kraków – currently as a full professor in the Chair of Wind Instruments, Percussion and Accordion. He has also run courses and master classes in Poland, Belarus and Ukraine.