

Szczegółowy Harmonogram
VIII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego
o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

10.04.2018 r. – wtorek

Przyjazd uczestników Festiwalu

18.00 - 21.00 - Próby akustyczne grupy I i II

Grupa I i II

11.04.2018 r. – środa (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawa instrumentów i akcesoriów klarinetowych

7.00 - 8.30 – Próby akustyczne grupy I i II

8.45 - Oficjalne otwarcie Festiwalu (powitanie Jury i uczestników Festiwalu)

9.00 – 10.40 – Przesłuchania konkursowe grupy I – soliści i zespoły kameralne

10.00 -12.30 – Warsztaty klarinetowe dla grupy I i II – dr hab. Jan Jakub Bokun – AM Wrocław – Sala Kameralna 014 – poziom -1

10.40 - 11.00 – Próby akustyczne dla grupy II / posiedzenie Jury grupy I

11.00 - 13.00 - Przesłuchania konkursowe grupy II – soliści

11.00 – 18.00 – Warsztaty dla uczniów i nauczycieli klas klarnetu Szkół Muzycznych I i II st. – prof. Bogdan Ocieszak – AM Gdańsk (organizator CEA)

13.00 - 14.00 – Próby akustyczne grupy II – soliści i zespoły kameralne

14.00 - 17.15 - Przesłuchania konkursowe grupy II – soliści i zespoły kameralne

17.15 - 18.00 - Posiedzenie Jury grupy II

19.00 – ogłoszenie wyników grupy I i II - Koncert Laureatów

20.00 – Koncert inauguracyjny – recital klarnetowy laureata VII edycji Festiwalu, zdobywcy Grand Prix Juliana Paprockiego

Grupa III

12.04.2018 r. – czwartek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarinetowych

7.00 – 10.30 – Próby akustyczne uczestników grupy III (występ w godz. 11:00 – 13.30)

10.30 – 11.00 - Posiedzenie Jury

11.00 – 12.00 – Przesłuchania konkursowe grupy III – soliści

10.00 – 12.30 – Warsztaty klarinetowe dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych II st. dr Woytek Mrozek (UMFC Wydział w Białymstoku) Sala kameralna 014 – poziom -1

12.00 – 12.30 – przerwa

12.30 – 13.30 – **c.d. przesłuchań grupy III – soliści**

13.30 – 15.00 – Próby akustyczne uczestników grupy III (występ w godz. 15.00 – 16.00)

15.00 – 16.00 – c.d. przesłuchań grupy III – soliści

16.00 – 18.30 - Warsztaty klarinetowe dla uczestników festiwalu – dr hab. Bogusław Jakubowski – prof. AS - Sala kameralna 014 – poziom -1

16.00 – 18.30 – próby do koncertu kameralnego – Sala Koncertowa

19.00 – Koncert kameralny

Kwintet klarnetowy – Piotr Piechocki – klarnet, Paweł Maślanka – skrzypce, Karolina Uźniak - Gunia – skrzypce, Magdalena Micke – altówka, Klara Świdrów – wiolonczela

Kwartet klarnetowy „Dance of Fire Quartet” - Grzegorz Tobis, Waldemar Żarów, Piotr Wybraniec, Tomasz Żymła

Grupa III

13.04.2018 r. - piątek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.00 – 10.00 – Próby akustyczne grupy III – soliści i zespoły kameralne

10.00 – 12.30 – Przesłuchania konkursowe grupy III – soliści i zespoły kameralne

12.30 – 13.00 – Posiedzenie Jury grupy III

12.00 – 14.30 – Master Class – mgr Bence Szepesi (Węgry)– Sala Koncertowa

15.00 - 16.00 – Ogłoszenie wyników grupy III i Koncert Laureatów

16.00 - 18.30 –Master Class – prof. Florent Heau (Francja) – Sala Kameralna nr 11 – parter

16.00 - 18.30 –Master Class – prof. Jean Marc Fessard (Francja) Sala Kameralna 014 – poziom -1

19.00 – 21.00 – Koncert Symfoniczny (Filharmonia Szczecińska)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

David Orlowsky Trio:

David Orlowsky – klarnet

Jens – Uwe Popp – gitara

Florian Dohrmann – kontrabas

Dyrygent: Enrique Ugarte

Grupa IV

14.04.2018 r. - sobota (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.00 – 9.00 – Próby akustyczne grupy IV- soliści (występ w godz. 9.00 – 12.30)

8.30 – 9.00 – Posiedzenie Jury grupy IV

9.00 – 12.30 – Przesłuchania konkursowe grupy IV – soliści

10.00 – 12.30 – Konsultacje metodyczne dla uczestników i pedagogów –

dr hab. Romuald Gołębiowski (UMFC Warszawa)- Sala Kameralna 014 – poziom -1

13.00 – 14.00 – Prezentacja i warsztaty firmy YAMAHA – Sala Kameralna nr 11

13.00 - 14.30 - Próby akustyczne grupy IV – soliści (występ w godz. 14.30 – 18.00)

14.30 – 18.00 – c.d. przesłuchań grupy IV- soliści

18.15 – 19.30 - próba akustyczna przed koncertem

19.30 – 21.00 – Koncert Festiwalowy – Trio Szczecińskie - Bogusław Jakubowski –

klarnet, Klara Świdrów – wiolonczela, Dorota Maciaszczyk – fortepian

Trio - Krzysztof Krzyżewski – klarnet, Klara Świdrów- wiolonczela, Krzysztof Figiel– fortepian

Grupa IV

15.04.2018 r. niedziela (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

7.00 – 9.00 – Próby akustyczne grupy IV – soliści i zespoły (występ w godz. 9.00 – 13.30)

9.00 – 11.30 – Przesłuchania konkursowe grupy IV – soliści

11.30 -12.00 – przerwa/ próby akustyczne

12.00 – 13.45 – Przesłuchania konkursowe grupy IV – zespoły kameralne

13.45 – 15.00 - przerwa

15.00 – 16.00 - Ogłoszenie wyników grupy IV i Koncert Laureatów

Oficjalne zakończenie Festiwalu