

## Szczegółowy (wstępny) harmonogram Festiwalu

### 10.04.2018 r. – wtorek

Przyjazd uczestników Festiwalu

18.00 – 21.00 – Próby akustyczne grupy I i II

### **Grupa I i II**

#### 11.04.2018 r. – środa (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawa instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.30 – 8.45 – Próby akustyczne grupy I i II

**8.45 – Oficjalne otwarcie Festiwalu (powitanie Jury i uczestników Festiwalu)**

**9.00 – 12.00 – Przesłuchania konkursowe grupy I – soliści i zespoły kameralne**

10.00 – 12.30 – Warsztaty klarnetowe dla grupy I i II – dr hab. Jan Jakub Bokun – AM Wrocław

12.00 – 12.30 – Próby akustyczne dla grupy II / posiedzenie Jury grupy I

**12.30 – 13.30 – Przesłuchania konkursowe grupy II – soliści**

13.30 – 14.30 – Próby akustyczne grupy II – zespoły kameralne

**14.30 – 17.30 – Przesłuchania konkursowe grupy II – soliści i zespoły kameralne**

17.30 – 18.00 – Posiedzenie Jury grupy II

17.00 – 19.00 – Warsztaty klarnetowe dla grupy I i II – dr Irvin Venys – Czechy

**19.00 – ogłoszenie wyników grupy I i II – Koncert Laureatów**

**20.00 – Koncert inauguracyjny – recital klarnetowy laureata VII edycji Festiwalu, zdobywcy Grand Prix Juliana Paprockiego**

### **Grupa III**

#### 12.04.2018 r. – czwartek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.00 – 8.30 – Próby akustyczne uczestników grupy III (występ w godz. 9.00 – 12.00)

8.30 – 9.00 – Posiedzenie Jury

**9.00 – 12.00 – Przesłuchania konkursowe grupy III – soliści**

12.00 – 12.30 – przerwa

12.30 – 13.30 – **c.d. przesłuchań grupy III – soliści**

13.30 – 15.00 – Próby akustyczne uczestników grupy III (występ w godz. 15.00 – 18.00)

**15.00 – 18.00 – c.d. przesłuchań grupy III – soliści**

16.00 – 18.30 – Warsztaty klarnetowe dla uczestników festiwalu – dr hab. Bogusław Jakubowski – prof. AS

18.00 – 19.00 – Próby akustyczne grupy III (występ w dniu 13.04.2018 r.)

**19.00 – Koncert kameralny: Kwintet klarnetowy** – Piotr Piechocki – klarnet, Paweł Maślanka – skrzypce, Karolina Uźniak – Gunia – skrzypce, Magdalena Micke – altówka, Klara Świdrów – wiolonczela

**Kwartet klarnetowy „Dance of Fire Quartet”** – Grzegorz Tobis, Waldemar Żarów, Piotr Wybraniec, Tomasz Żymła

### **Grupa III**

**13.04.2016 r. – piątek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)**

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.00 – 9.00 – Próby akustyczne grupy III – soliści i zespoły kameralne

**9.00 – 13.00 – Przesłuchania konkursowe grupy III – soliści i zespoły kameralne**

13.00 – 15.00 – Master Class – prof. Karl Leister (Niemcy)

13.00 – 13.30 – Posiedzenie Jury grupy III

13.30 – 15.00 – przerwa

**15.00 – 16.00 – Ogłoszenie wyników grupy III i Koncert Laureatów**

16.00 – 18.00 – Master Class – prof. Florent Heau (Francja)

16.00 – 18.00 – Master Class – prof. Jean Marc Fessard (Francja)

**19.00 – 21.00 – Koncert Symfoniczny (Filharmonia Szczecińska)**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

**David Orlowsky Trio:**

David Orlowsky – klarnet

Jens – Uwe Popp – gitara

Florian Dohrmann – kontrabas

Dyrygent: Enrique Ugarte

### **Grupa IV**

**14.04.2018 r. – sobota ( Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)**

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.00 – 9.00 – Próby akustyczne grupy IV – soliści (występ w godz. 9.00 – 12.30)

8.30 – 9.00 – Posiedzenie Jury grupy IV

**9.00 – 13.00 – Przesłuchania konkursowe grupy IV – soliści**

10.00 – 12.30 – Warsztaty klarnetowe dla uczestników i pedagogów – prof. Romuald Gołębiowski (UMFC Warszawa)

13.00 – 14.30 – Próby akustyczne grupy IV – soliści (występ w godz. 14.30 – 17.30)

**14.30 – 18.00 – c.d. przesłuchań grupy IV – soliści**

18.00 – 19.00 – Posiedzenie Jury

**19.30 – 21.00 – Koncert Festiwalowy – Trio Szczecińskie ( Bogusław Jakubowski – klarnet, Klara Świdrów – wiolonczela, Dorota Maciaszczyk – fortepian),**

**Duet – (Krzysztof Krzyżewski – klarnet, Karolina Stańczyk – fortepian)**

### **Grupa IV**

**15.04.2018 r. niedziela (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)**

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.00 – 9.00 – Próby akustyczne grupy IV – soliści i zespoły (występ w godz. 9.00 – 13.30)

**9.00 – 12.00 – Przesłuchania konkursowe grupy IV – soliści i zespoły kameralne**

**12.30 – 13.30 – Przesłuchania konkursowe grupy IV – zespoły kameralne**

13.30 – 15.00 – przerwa

**15.00 – 16.00 – Ogłoszenie wyników grupy IV i Koncert Laureatów**

**Oficjalne zakończenie Festiwalu**

Uwaga! Zastrzega się zmiany w harmonogramie.