

Szczegółowy harmonogram
X Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego
o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym
Edycja Jubileuszowa

05.04.2022 r. – wtorek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Przyjazd uczestników Festiwalu

18.00 - 21.00 - Próby akustyczne grupy I i II

Grupa I i II

06.04.2022 r. – środa (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarinetowych – cały dzień

7.30 - 8.45 – Próby akustyczne grupy I i II

8.45 - Oficjalne otwarcie Festiwalu

9.00 - Koncert inauguracyjny – Wiktoria Grajewska laureatka VIII edycji Festiwalu, zdobywca nagrody Grand Prix

9.45 - 12.00 - Przesłuchania konkursowe grupy I – soliści i zespoły kam.

12.00 - 12.30 - Próby akustyczne dla grupy II / posiedzenie Jury grupy I

12.30 - 13.30 - Przesłuchania konkursowe grupy II – soliści

13.30 - 14.30 - Próby akustyczne grupy II – soliści i zespoły kameralne

14.30 - 17.30 - Przesłuchania konkursowe grupy II – soliści i zespoły kam.

14.30 - 17.30 - Warsztaty klarinetowe dla uczniów grupy I i II – mgr Dorota Żołnacz

16.00 - 18.30 - Warsztaty metodyczne dla nauczycieli klas instrumentów dętych drewnianych
- prof. Andrzej Godek

17.30 - 18.30 - Posiedzenie Jury grupy II

19.00 - ogłoszenie wyników grupy I i II - Koncert Laureatów

20.00 - Koncert kameralny – „Wieczór Szczeciński” - soliści i kameraliści szczecińscy

Grupa III

07.04.2022 r. – czwartek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarinetowych – cały dzień

7.00 - 8.30 - Próby akustyczne uczestników grupy III (występ w godz. 9.00 – 13.30)

8.30 - 9.00 - Posiedzenie Jury

9.00 - 11.00 - Przesłuchania konkursowe grupy III – soliści

11.00 - 11.30 - przerwa

11.30 - 13.30 - c.d. przesłuchań grupy III – soliści

11.30 - 14.30 - Warsztaty klarinetowe dla uczniów - prof. Roman Widaszek

11.30 - 14.30 - Warsztaty klarinetowe dla uczniów - dr hab. Bogusław Jakubowski prof. AS

13.30 - 14.30 - Próby akustyczne uczestników grupy III (występ w godz. 14.30 – 17.30)

14.30 - 17.30 - c.d. przesłuchań grupy III – soliści i zespoły kameralne

17.30- 19.00 – próba do koncertu

16.00 - 19.00 - Master Class – Jean Marc Fessard - Francja

16.00 - 19.00 - Master Class – Irvin Venyš - Czechy

16.00 – 19.00 – Master Class – Vitor Fernandes - Portugalia

17.30 - 18.15 - Posiedzenie Jury grupy III

19.00 - Ogłoszenie wyników grupy III i Koncert Laureatów

20.00 - Koncert kameralny

Barbara Borowicz – klarinet

Bartosz Saldan- perkusja

Grupa IV

08.04.2022 r. - piątek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych – cały dzień

7.00 – 9.00 – Próby akustyczne grupy IV – soliści

9.00 – 11.00 – Przesłuchania konkursowe grupy IV – soliści

11.00 -12.00 – Prezentacja firmy klarnetowej – Royal Global

12.00 – 13.30 – c.d. Przesłuchania konkursowe grupy IV – soliści

13.30 – 14.00 – przerwa

14.00 – 15.00 – Pokaz multimedialny – Firma D’Addario

15.00 – 18.00 – c.d. Przesłuchania konkursowe grupy IV – soliści

15.00 – 17.30 – Warsztaty klarnetowe dla studentów – prof. Bogdan Ocieszak

19.00 – 21.00 – Koncert Symfoniczny (Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie)

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Gregor Bühl – dyrygent

Gwiazda Festiwalu - **Sharon Kam** – klarnet

Grupa IV

09.04.2022 r. - sobota (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.00 – 9.00 – Próby akustyczne grupy IV- soliści

9.00 – 11.00 – Przesłuchania konkursowe grupy IV – soliści

11.00 – 12.00 – Wykład i prezentacja firmy Yamaha – prof. Jan Jakub Bokun

12.00 -14.00 - c.d. Przesłuchania konkursowe grupy IV - soliści i zespoły kam.

14.00 - 15.00 - Próby akustyczne grupy IV – zespoły kameralne

15.00 – 17.00 – c.d. przesłuchań grupy IV- zespoły kameralne

17.00 – 18.00 - Posiedzenie Jury

**18.00 - Ogłoszenie wyników grupy IV i Koncert Laureatów
oraz wręczenie nagrody Grand Prix**

ok. 19.00 - Oficjalne zakończenie Festiwalu.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie.

**Detailed programme
for the 10th West Pomeranian Clarinet Music Festival
with a nationwide and international reach
Jubilee Edition**

05/04/2022 – Tuesday (Venue: Concert Hall of Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Arrival of the Festival participants

6 – 9 p.m. acoustic rehearsals for groups I and II

Groups I and II

06/04/2022 – Wednesday (Venue: Concert Hall of Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Exhibitions of clarinet instruments and accessories - all day long

7.30 – 8.45 a.m. – Acoustic rehearsals of groups I and II

8.45 a.m. – official opening ceremony of the Festival

9.00 a.m. – Inaugural concert by Wiktoria Grajewska, the winner of the ‘Grand Prix’ prize at the 8th edition of the Festival

9.45 a.m. - 12.00 p.m. - Auditions for group I - soloists and chamber ensembles.

12.00 - 12.30 p.m. - Acoustic rehearsals for group II / Jury meeting of group I

12.30 - 1.30 p.m.- Auditions for group II - soloists

1.30 - 2.30 p.m. - Acoustic rehearsals for group II - soloists and chamber ensembles

2.30 - 5.30 p.m. - Auditions for group II - soloists and chamber ensembles.

2.30 - 5.30 p.m. - Clarinet master class for students from group I and II – MA Dorota Żołnacz,

4.00 - 6.30 p.m. - Methodological master class for teachers of woodwind instrument classes
- prof. Andrzej Godek

5.30 - 6.30 p.m. - Jury meeting of group II

7.00 p.m. - announcement of the results of groups I and II - Concert of Laureates

8 p.m. – chamber music concert ‘Wieczór Szczeciński’ (Szczecin Evening) – soloists and chamber musicians from Szczecin

Group III

07/04/2022 – Thursday (Venue: Concert Hall of Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Exhibitions of clarinet instruments and accessories - all day long

7 – 8.30 a.m. – Acoustic rehearsals for group III (for students performing between 9.00 a.m. and 1.30 p.m.)

8.30 – 9 a.m. – Jury meeting

9 – 11 a.m. – Auditions for group III - soloists

11 – 11.30 a.m. – break

11.30 a.m. – 1.30 p.m. – continued auditions for group III - soloists

11.30 a.m. – 2.30 p.m. – clarinet master class for students – Prof. Roman Widaszek

11.30 a.m. – 2.30 p.m. – clarinet master class for students – Dr hab. Bogusław Jakubowski, professor at the Academy of Art in Szczecin

1.30 – 2.30 p.m. – Acoustic rehearsals for group III (for students performing between 2.30 p.m. and 6 p.m.)

2.30 – 5.30 p.m. – continued auditions for group III – soloists and chamber ensembles

5.30-7.00 p.m. - rehearsal for the concert

4 – 7 p.m. – Master Class – Jean Marc Fessard - France

4 – 7 p.m. – Master Class - Irvin Venyš - Czech Republic

4 – 7 p.m. – Master Class - Vitor Fernandes – Portugal

5.30 – 6.15 p.m. – Jury meeting of group III

7 p.m. – Announcement of the results of group III and the Concert of Laureates

8 p.m. – chamber music concert performed by duet Barbara Borowicz - clarinet and Bartosz Saldan – percussion

Group IV

08/04/2022 – Friday (Venue: Concert Hall of Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Exhibitions of clarinet instruments and accessories - all day long

7 – 9 a.m. – Acoustic rehearsals for group IV – soloists

9 – 11 a.m. – Auditions for group IV - soloists

11 a.m. – 12.00 p.m. – Presentation of the clarinet company - Royal Global

12 – 1.30 p.m. – continued auditions for group IV – soloists

1.30 – 2 p.m. – break

2 – 3 p.m. – multimedia show by D’Addario

3 – 6 p.m. – continued auditions for group IV – soloists

3 – 6 p.m. – clarinet master class for students – prof. Bogdan Ocieszak

7 – 9 p.m. – symphonic concert (Venue: Mieczysław Karłowicz Philharmonic Hall in Szczecin)

performed by the Mieczysław Karłowicz Philharmonic symphony orchestra

Gregor Bühl – conductor

special guest of the festival – **Sharon Kam – clarinet**

Group 4

09/04/2022 – Saturday (Venue: Concert Hall of Feliks Nowowiejski Music School, ul. Staromłyńska 13, Szczecin)

Exhibitions of clarinet instruments and accessories

7 – 9 a.m. – Acoustic rehearsals for group IV – soloists

9 – 11 a.m. – Auditions for group IV - soloists

11 a.m. – 12.00 p.m. – Lecture and presentation of the Yamaha company - prof. Jan Jakub Bokun

12.00 p.m. – 2.00 p.m. – auditions for group IV – soloists and chamber ensembles

2 – 3 p.m. – Acoustic rehearsals for group IV – chamber ensembles

3 – 5 p.m. – continued auditions for group IV – chamber ensembles

5 – 6 p.m. – Jury meeting of group IV

6 p.m. – Announcement of the results of group IV, the Concert of Laureates and the presentation of the Grand Prix

around 7.00 p.m. - Official end of the Festival.

The organizer reserves the right to change the programme.