

## **Organizator**

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

# **X ZACHODNIOPOMORSKI FESTIWAL KLARNETOWY**

**o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym  
Edycja Jubileuszowa**

## **REGULAMIN**

[www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl](http://www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl)

Honorowy Patronat  
**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego**  
**Wojewoda Zachodniopomorski**  
**Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego**  
**Prezydent Miasta Szczecin**

**6 - 9 kwietnia 2022 r.**

**6-7 kwietnia 2022 r. (szkoły muzyczne I i II st.)**

**8-9 kwietnia 2022 r. (uczelnie wyższe)**

**S Z C Z E C I N**

## REGULAMIN

### X ZACHODNIOPOMORSKIEGO FESTIWALU KLARNETOWEGO

#### o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

1. Organizatorem X Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarinetowego jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
2. Współorganizatorem Festiwalu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Akademia Sztuki w Szczecinie, Orkiestra Collegium Balticum Sinfonietta oraz Stowarzyszenie Bałtycka Manufaktura Cooltury. Partnerami Festiwalu są: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie.
3. Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki klarinetowej, promocja najzdolniejszych uczniów i studentów oraz podnoszenie poziomu nauczania gry na klarncie poprzez konfrontację osiągnięć i wymianę doświadczeń.
4. Festiwal odbędzie się w dniach 6 - 9 kwietnia 2022 r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
5. W Festiwalu mogą brać udział uczniowie wszystkich rodzajów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych oraz Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy.
6. Każda szkoła / uczelnia może zgłosić dowolną ilość uczestników i zespołów kameralnych.
7. W Festiwalu mogą uczestniczyć **solisci** oraz **jednorodny zespół klarinetowy** w następujących grupach:
  - a. **I grupa** – uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia (klasy I-III cykl sześcioletni oraz klasy I-II cykl czteroletni),  
Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 6 do 12 lat
  - b. **II grupa** - uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia (klasy IV-VI cykl sześcioletni oraz III-IV cykl czteroletni),  
Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 13 do 15 lat
  - c. **III grupa** – uczniowie Szkół Muzycznych II stopnia **oraz uczniowie klas VII i VIII OSM I st.**  
Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 16 do 19 lat
  - d. **IV grupa** – studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych i Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy – zasięg międzynarodowy.
8. W grupie I, II i III dopuszcza się udział solistów i zespoły kameralne z zagranicy.

9. **Na Festiwalu należy wykonać obowiązkowo z pamięci: utwór dowolny z akompaniamentem lub dwa utwory z akompaniamentem lub jeden utwór z akompaniamentem, drugi solo, nie przekraczając obowiązującego limitu wyznaczonego czasu. Nie dopuszcza się wykonania samego utworu solo.**

Zespoły kameralne wykonują program z nut zgodnie z wyznaczonym limitem czasowym.

Czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać:

dla I grupy – **do 5 min.**,

dla II grupy – **do 8 min.**,

dla III grupy – **do 12 min.**,

dla IV grupy – **do 15 min.**

Wyznaczony limit czasowy będzie ściśle przestrzegany przez Jury i jest jednakowy zarówno dla solistów jak i zespołów kameralnych.

10. W przypadku zmian w programie należy powiadomić o tym fakcie organizatora przed rozpoczęciem przesłuchań.
11. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa, a zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie otrzymują dyplomy laureatów oraz nagrody. Przewidziane są również dodatkowe atrakcyjne nagrody ufundowane przez Sponsorów Festiwalu.
12. Laureatami Festiwalu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali pierwsze, drugie lub trzecie miejsce oraz nagrodę Grand Prix.
13. Laureat, który uzyskał najwyższą liczbę punktów ze wszystkich grup, otrzyma nagrodę specjalną Grand Prix ufundowaną przez Głównego Sponsora Festiwalu. Decyzję o przyznaniu nagrody podejmuje Jury.
14. Dla laureatów Festiwalu przewidziane są m.in. nagrody specjalne ufundowane przez: Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, Prezydenta Miasta Szczecin, Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie, Dyrektora Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.
15. Wybrani przez Jury Laureaci Festiwalu zobowiązani są do nieodpłatnego wystąpienia w Koncertach Laureatów.
16. W Festiwalu nie mogą uczestniczyć uczniowie Jurorów oraz osoby spokrewnione z Jurorami (dot. grupy I, II, III).
17. Laureaci Festiwalu grupy I, II, III (w myśl obowiązujących przepisów prawa) uzyskują uprawnienia:
- Do zwolnienia z egzaminu promocyjnego lub końcowego z najwyższą pozytywną oceną klasyfikacyjną (art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. – o systemie Oświaty)
  - Do przyjęcia w pierwszej kolejności do publicznej Szkoły ponadpodstawowej (art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe)

18. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

19. Jury Festiwalu ocenia występ solisty lub zespołu wg następujących kryteriów:

a) Solista

- Aparat gry
- Intonacja i jakość brzmienia
- Pamięć muzyczna
- Znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
- Interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym
- Prawidłowość doboru repertuaru
- Prezentacja sceniczna

b) Zespół

- Zachowanie proporcji brzmieniowych (balans zespołu)
- Intonacja i jakość brzmienia zespołu
- Współpraca muzyków w zespole
- Interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym
- Prawidłowość doboru repertuaru
- Prezentacja sceniczna

20. Uczestnicy Festiwalu oceniani będą w skali 10-25 pkt.

21. Obrady Jury są tajne. Wyniki głosowań poszczególnych Jurorów nie zostaną podane do publicznej wiadomości.

**22. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.**

**23. Uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia nie wpłacają wpisowego.**

**24. Wpisowe obowiązuje wyłącznie dla grupy IV (Studenci)**

- 120 zł od każdego uczestnika, należy wpłacać **do 7 marca 2022 r.** z nazwiskiem uczestnika oraz dopiskiem „Festiwal Klarnetowy” na konto:

***Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie. Nr konta 29 1010 1599 0053 1113 9134 0000 (NBP o/o Szczecin).***

25. Wpłata wpisowego jest potwierdzeniem przyjazdu na Festiwal i w przypadku rezygnacji z udziału nie podlega zwrotowi.

26. Jeżeli uczestnik występuje jednocześnie jako solista i członek zespołu wnosi tylko jedną opłatę.

27. Jeżeli uczestnik występuje wyłącznie w zespole kameralnym wnosi 50% obowiązującej opłaty tj. 60 zł

28. Festiwal będzie otwarty dla publiczności oraz mediów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego fotografowania, a także swobodnej emisji produkcji konkursowych oraz koncertu laureatów przez radio i telewizję.

29. Występy mogą być rejestrowane przez organizatora i wykorzystane do celów reklamowych Festiwalu.
30. Koszty związane z przyjazdem i wyżywieniem pokrywają szkoły/ uczelnie delegujące uczestników lub sami zainteresowani.
31. Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniатorem. W wyjątkowych sytuacjach istnieje możliwość odpłatnego skorzystania z akompaniamentu pianisty – kameralisty ZPSM po wcześniejszym uzgodnieniu.
32. Harmonogram przesłuchań oraz wszelkie informacje dotyczące festiwalu podane zostaną **wyłącznie** na stronie internetowej: [www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl](http://www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl)
33. Zgłoszenia uczestników **należy wysłać wyłącznie drogą elektroniczną** na formularzu znajdującym się na stronie internetowej: [www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl](http://www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl). Formularz będzie dostępny w terminie **od 15 stycznia 2022 r. do 7 marca 2022 r.**
- 34. Liczba uczestników Festiwalu jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.**
35. Dane uczestników Festiwalu będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE z 2016 r. nr 119/1 – (zw. RODO) oraz ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).
36. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, oraz nazwy szkoły) uczestników, którzy otrzymają nagrody i wyróżnienia na Festiwalu.
37. W przypadku ograniczeń spowodowanych pandemią X edycja Festiwalu odbędzie się w formie on-line. Wówczas do powyższego Regulaminu zostanie dołączony aneks.
38. W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:  
Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:  
a) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie,  
ul. Staromłyńska 13, 70-561 Szczecin

reprezentowana przez dyrektora.

Kontakt: tel. 91 488 13 56, email: [dyrektor@zsm2.szczecin.pl](mailto:dyrektor@zsm2.szczecin.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych:

<https://bip.e-cea.pl/0102/ochrona-danych>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.

- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.

Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>

jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup> w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na:

<https://cea-art.pl/ochrona-danych-osobowych/>

**39. Zgłoszenie udziału w Festiwalu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.**

# **X ZACHODNIOPOMORSKI FESTIWAL KLARNETOWY o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym**

---

# **EDYCJA JUBILEUSZOWA**



**Szczecin 2022**

**Serdecznie zapraszamy**