

**X Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym** to kontynuacja poprzednich edycji festiwalowych, które miały miejsce w latach 2005 - 2018. IX edycja zorganizowana w roku 2020 nie odbyła się z powodu ogólnoświatowej pandemii.

Organizatorem Festiwalu był Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie oraz Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a współorganizatorem X edycji była Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie oraz Akademia Sztuki w Szczecinie. Partnerami byli: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie i Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie.

Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy ma już swoją tradycję i jest znaczącym wydarzeniem artystycznym w kraju przyczyniając się do zwiększenia liczby prestiżowych festiwali i konkursów muzycznych oraz promocji Miasta Szczecin i regionu zachodniopomorskiego.

Festiwal skierowany był do uczniów polskich szkół muzycznych I i II st. oraz studentów Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznych oraz Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy.

Główną misją festiwalu jest obcowanie młodych artystów z wielkimi autorytetami, ukazywanie młodym adeptom sztuki, drogi do mistrzostwa poprzez inspirowanie ich działań osiągnięciami najwyższej miary.

Głównym celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki klarnetowej, podnoszenie poziomu nauczania gry na klarncie oraz wymiana doświadczeń uczniów i pedagogów z kraju i z zagranicy.

Ideą Festiwalu jest promocja Miasta Szczecin i Województwa Zachodniopomorskiego oraz stworzenie przestrzeni do spotkania środowiska muzycznego klarncistów: uczniów, pedagogów, artystów oraz miłośników muzyki klarnetowej.

Festiwal odbył się pod Honorowym Patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewody Zachodniopomorskiego, Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego oraz Prezydenta Miasta Szczecin. Patronat Medialny sprawowały: TVP3 Szczecin, Polskie Radio Szczecin, Kurier Szczeciński oraz portal internetowy Infoludek.pl

Festiwal był współfinansowany przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego oraz Miasto Szczecin.

Podczas Festiwalu wystąpiła z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. M. Karłowicza Gwiazda Festiwalu, światowej sławy klarncistka – Sharon Kam. Koncert spotkał się z wielkim zainteresowaniem i był długo oklaskiwany przez publiczność.

Twórcą i dyrektorem artystycznym Festiwalu jest szczeciński klarncista Piotr Piechocki – profesor Akademii Sztuki w Szczecinie, wieloletni muzyk Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, obecnie Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie. Współzałożycielem Festiwalu jest Bogusław Jakubowski – profesor Akademii Sztuki w Szczecinie, pierwszy klarncista Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

Informacje o X Zachodniopomorskim Konkursie Klarnetowym o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym ukazały się w wielu serwisach internetowych - ogólnopolskich serwisach informacyjnych oraz wybranych serwisach muzycznych, kulturalnych, społecznych. Zapowiedź Festiwalu można było usłyszeć w Serwisie Informacyjnym Radia Szczecin w dniu rozpoczęcia wydarzenia:

<https://radioszczecin.pl/1,438092,rusza-x-zachodniopomorski-festiwal-klarnetowy>

Na stronie gov.pl:

<https://www.gov.pl/web/zpsmszczecin/zachodniopomorski-festiwal-klarnetowy-o-zasiegu-miedzynarodowym>

Na stronie internetowej infoludek.pl:

<https://infoludek.pl/kultura/x-zachodniopomorski-festiwal-klarnetowy/>

Na stronie internetowej Kuriera Szczecińskiego:

<https://24kurier.pl/aktualnosci/kultura/festiwal-klarnetowy-w-szczecinie-w-sobote-koncert-wiecznacy-wydarzenie/>

Uroczyste otwarcie X Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym odbyło się 6 kwietnia 2022 r. o godz. 9:00 w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie. Dyrektor Szkoły - dr hab. Piotr Piechocki powitał zaproszonych Gości – przedstawiciele instytucji kulturalnych, w szczególności Panią Katarzynę Dziurdzikowską – Starszego Wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Dyrektor Piechocki podkreślił fakt, iż Festiwal mógł odbyć się dzięki dofinansowaniu instytucji m. in. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej, Wydziału Kultury Urzędu Miasta Szczecin. Wymienił współorganizatora, partnerów i sponsorów, podziękował za nieocenioną pomoc w organizacji tak ważnego dla naszego Miasta przedsięwzięcia.

Koncert Inauguracyjny rozpoczął się recitalem klarnetowym Wiktorii Grajewskiej zdobywczyni Nagrody Grand Prix VIII edycji Festiwalu. Przy fortepianie towarzyszyła jej Pani Marianna Waszkiewicz.

W programie mogliśmy usłyszeć:

Carl Maria von Weber, I Koncert klarnetowy f- moll, op. 73, cz. II Adagio ma non troppo, cz. III Rondo Allegretto

Johannes Brahms, Sonata Es-dur, op.120, nr 2

Claude Debussy, Premiere Rhapsodie

Po uroczystej inauguracji oficjalnie rozpoczęły się przesłuchania konkursowe uczestników, które odbywały się w dniach 6 – 9 kwietnia 2022 r. i zostały przeprowadzone w czterech grupach:

- I grupa – uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia (klasy I-III cykl sześcioletni oraz klasy I-II cykl czteroletni), Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 6 do 12 lat
- II grupa – uczniowie Szkół Muzycznych I stopnia (klasy IV-VI cykl sześcioletni oraz III-IV cykl czteroletni), Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 13 do 15 lat
- III grupa – uczniowie Szkół Muzycznych II stopnia oraz uczniowie klas VII i VIII OSM I st. Grupa wiekowa dla gości z zagranicy – od 16 do 19 lat

- IV grupa – studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych i Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy – zasięg międzynarodowy. i Uniwersytety Muzyczne

Uczestnicy oceniani byli przez grono jurorskie złożone z wybitnych polskich i zagranicznych klarncistów w następującym składzie:

Grupa I, II (Szkoly Muzyczne I st.)

1. dr hab. Bogusław Jakubowski, prof. AS - Akademia Sztuki w Szczecinie – przewodniczący
2. prof. dr hab. Roman Widaszek – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
3. dr hab. Grzegorz Wieczorek – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
4. dr Krzysztof Krzyżewski – Akademia Sztuki w Szczecinie

Grupa III (Szkoly Muzyczne II st.)

1. prof. dr hab. Andrzej Godek – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie – przewodniczący
2. prof. dr hab. Bogdan Ocieszak – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
3. prof. dr hab. Jan Jakub Bokun – Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
4. dr hab. Romuald Gołębiowski – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Grupa IV (Akademie Muzyczne i Uniwersytety Muzyczne – zasięg międzynarodowy)

1. prof. Jean Marc Fessard – Royal Conservatory of Brussel – przewodniczący
2. prof. Irvin Venyš – Academy of Performing Arts in Prague
3. Vitor Fernandes – Guest Principal Clarinet London Symphony Orchestra
4. Aleksander Romański – Sinfonia Varsovia Orchestra

Sekretarzem Festiwalu była mgr Marta Szreder

Szczegółowy

harmonogram

przesłuchań:

<http://www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl/pdf/x/konk.pdf>

Podczas Festiwalu odbyły się lekcje mistrzowskie (master class), warsztaty klarnetowe dla uczniów i studentów oraz konsultacje metodyczne dla nauczycieli klas klarnetu prowadzone przez członków Jury - znakomitych solistów i uznanych pedagogów z Polski i zagranicy:

- Warsztaty klarnetowe dla uczestników grupy I i II przeprowadziła mgr Dorota Żołnacz
- Warsztaty metodyczne dla nauczycieli i uczniów klas instrumentów dętych drewnianych – prof. dr hab. Andrzej Godek – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie
- Warsztaty klarnetowe uczniów szkół muzycznych II st. – prof. dr hab. Roman Widaszek – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
- Warsztaty klarnetowe dla uczestników festiwalu - dr hab. Bogusław Jakubowski, prof. AS (Akademia Sztuki w Szczecinie)
- Masterclass - prof. Jean Marc Fessard – Royal Conservatory of Brussel
- Masterclass – prof. Irvin Venyš – Academy of Performing Arts in Prague
- Masterclass - Vitor Fernandes – Guest Principal Clarinet London Symphony Orchestra
- Konsultacje indywidualne dla uczestników i pedagogów prowadzone przez Jury poszczególnych grup.

Szczegółowy

harmonogram

warsztatów:

[http://www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl/pdf/x/2022\\_harm.pdf](http://www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl/pdf/x/2022_harm.pdf)

**Szczegółowy harmonogram X Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym - Edycja Jubileuszowa**  
przedstawiał się następująco

**05.04.2022 r.** - wtorek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Przyjazd uczestników Festiwalu

18.00 - 21.00 - Próby akustyczne grupy I i II

Grupa I i II

**06.04.2022 r.** - środa (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych - cały dzień

7.30 - 9.00 - Próby akustyczne grupy I i II

**9.00 - Oficjalne otwarcie Festiwalu**

**9.15 - Koncert inauguracyjny - Wiktoria Grajewska laureatka VIII edycji Festiwalu, zdobywca nagrody Grand Prix**

**10.15 - 12.45 - Przesłuchania konkursowe grupy I - soliści i zespoły kam.**

12.45 - 14.00 - Próby akustyczne dla grupy II / posiedzenie Jury grupy I

**14.15 - 18.00 - Przesłuchania konkursowe grupy II - soliści i zespoły kam.**

**14.30 - 17.30 - Warsztaty klarnetowe dla uczniów grupy I i II - mgr Dorota Żońnacz**

**16.00 - 18.30 - Warsztaty metodyczne dla nauczycieli klas instrumentów dętych drewnianych - prof. dr hab. Andrzej Godek - AM Kraków**

18.00 - 19.00 - Posiedzenie Jury grupy II, **Konsultacje indywidualne Jurorów grupy I i II**

**ok. 19.00 - ogłoszenie wyników grupy I i II - Koncert Laureatów**

**20.00 - Koncert kameralny - „Wieczór Szczeciński” - soliści i kameraliści szczecińscy**

Grupa III

**07.04.2022 r. - czwartek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)**

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych - cały dzień

7.00 - 8.45 - Próby akustyczne uczestników grupy III (występ w godz. 8.45 - 13.00)

8.15 - 8.45 - Posiedzenie Jury grupy III

**8.45 - 13.00 - Przesłuchania konkursowe grupy III - soliści**

**11.30 - 14.30 - Warsztaty klarnetowe dla uczniów - prof. Roman Widaszek**

**14.30 - 17.00 - Warsztaty klarnetowe dla uczniów - dr hab. Bogusław Jakubowski prof. AS**

13.00 - 14.00 - Próby akustyczne uczestników grupy III (występ w godz. 14.00 – 19.00)

**14.00 – 19.00 - c.d. przesłuchań grupy III - soliści i zespoły kameralne**

**16.00 - 19.00 - Master Class - Jean Marc Fessard - Francja**

**16.00 - 19.00 - Master Class - Irvin Venyš - Czechy**

**16.00 - 19.00 - Master Class - Vitor Fernandes - Portugalia**

19.00 - 20.00 - Posiedzenie Jury, **Konsultacje indywidualne Jurorów grupy III**

**ok. 20.00 - Ogłoszenie wyników grupy III i Koncert Laureatów**

Grupa IV

**08.04.2022 r. - piątek (Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)**

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych - cały dzień

7.00 - 9.45 - Próby akustyczne grupy IV - soliści

**10.00 - 13.00 - Przesłuchania konkursowe grupy IV - soliści**

**ok. 14.00 - Spotkanie z Sharon Kam - Gwiazdą Festiwalu**

15.00 - 17.30 - c.d. Przesłuchania konkursowe grupy IV - soliści

**15.00 - 17.30 - Warsztaty klarnetowe dla studentów - prof. Bogdan Ocieszak**

**19.00 - 21.00 - Koncert Symfoniczny (Filharmonia im. M. Karłowicza w Szczecinie)**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**

**Gregor Bühl - dyrygent**

**Gwiazda Festiwalu - Sharon Kam - klarnet**

Grupa IV

**09.04.2022 r.** - sobota ( Sala Koncertowa ZPSM ul. Staromłyńska 13)

Wystawy instrumentów i akcesoriów klarnetowych

7.00 - 9.00 - Próby akustyczne grupy IV- soliści

**10.00 - 12.00 - Przesłuchania konkursowe grupy IV - soliści**

**12.00 - 13.00 - Wykład i prezentacja firmy Yamaha - prof. Jan Jakub Bokun**

13.00 - 14.00 - Próby akustyczne grupy IV - zespoły kameralne

14.00 - 16.30 - c.d. przesłuchań grupy IV- soliści i zespoły kameralne

16.30 - 18.00 - Posiedzenie Jury grupy IV, **Konsultacje indywidualne Jurorów - grupa IV**

**ok. 18.00 - Ogłoszenie wyników grupy IV, wręczenie nagrody Grand Prix i Koncert Laureatów**

**ok. 19.00 - Oficjalne zakończenie Festiwalu.**

W ramach Festiwalu odbyło się 6 koncertów:

▪ **6.04.2022 r. (środa)**

**godz. 9.15 - Koncert inauguracyjny - Recital klarnetowy**

solista: Wiktoria Grajewska - klarnet (zdobywca Nagrody Grand Prix VIII edycji Festiwalu), Marianna Waszkiewicz - fortepian

W programie:

C.M. von Weber, Koncert klarnetowy f- moll op. 73 cz. II - Adagio ma non troppo, cz. III - Rondo Allegretto | Johannes Brahms, Sonata Es-dur op.120 nr 2 | Claude Debussy, Premiere Rhapsodie

**godz. 19.00 - Koncert Laureatów grupy I i II**

**godz. 20.00 - Koncert kameralny - Wieczór Szczeciński**

W programie:

Janusz Stalmierski, Przestrzenie liryki na klarnet, altówkę i fortepian (2021) cz. I - Liryka drogi, cz. II - Horyzont liryczny, cz. III - Liryka nocy, cz. IV - Horyzont liryczny II cz. V - Liryka kwiatu, wykonawcy: Bogusław Jakubowski - klarnet, Wojciech Kołaczyk - altówka, Dorota Maciaszczyk - fortepian

Piotr Pawlik, Illudium II na klarnet Es, wykonawca: Krzysztof Krzyżewski - klarnet Es

Nikola Resanovic, Analogues for clarinet and bass clarinet cz. I Arpeggiator, II Resonant Filter, III Sample and Hold, wykonawcy: Piotr Wybraniec – klarnet, Tomasz Żymła - klarnet basowy

Piotr Pawlik, A3, A4, A5 - na zespół klarnetowy (prawykonanie), wykonawcy: I klarnet Bogusław Jakubowski, II klarnet Krzysztof Krzyżewski, III klarnet Krzysztof Batur, IV klarnet Piotr Jarmasz, Klarnet basowy Piotr Wybraniec

Maurycy Moszkowski, Tańce Hiszpańskie nr 1 - Allegro con Brio, nr 2 - Moderato, nr 5- Bolero con Spirito ar. R. W. McLeod

Happy Birthday, C. Manascorta/R. Katz, ar. B. Jakubowski, wykonawcy: SZCZECIŃSKI ZESPÓŁ KLARNETOWY w składzie - I klarnet Bogusław Jakubowski, Piotr Jarmasz, II klarnet Krzysztof Krzyżewski, Tymoteusz Gobosz, III klarnet Krzysztof Batur, Mateusz Pluta, IV klarnet Jędrzej Kujawiak, Aleksandra Kurenda, Klarnet basowy Piotr Wybraniec

▪ **7.04.2022 r. (czwartek)**

**godz. 20.00 - Koncert Laureatów grupy III**

▪ **8.04.2022 r. (piątek)**

Sala Koncertowa Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

**godz. 19.00 - Koncert Symfoniczny**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

**Gwiazda Festiwalu Sharon Kam - klarnet, Gregor Bühl – dyrygent**

W programie:

Bernhard Henrik Crusell, Koncert nr 1 E-dur na klarnet i orkiestrę

Karol Kurpiński, Koncert klarnetowy B-dur | Robert Schumann, Symfonia nr 3 Es-dur op. 97 Reńska

▪ **9.04.2022 r. (sobota)**

Sala Koncertowa ZPSM w Szczecinie

**godz. 18.00 - Koncert Laureatów grupy IV oraz oficjalne zakończenie Festiwalu**

Wszystkie koncerty cieszyły się dużym uznaniem publiczności.

Programy

koncertów

festiwalowych:

[http://www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl/pdf/x/2022\\_harm.pdf](http://www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl/pdf/x/2022_harm.pdf)

Na Festiwalu zaprezentowały się największe światowe firmy oferujące pełny asortyment klarnetowy połączony z wystawą instrumentów i akcesoriów takie jak: Buffet Crampon Paris, Vandoren, YAMAHA, Henri SELMER Paris, Piotrowski Music oraz Piotr Śmietana – Salon i Serwis Instrumentów Dętych.

X Zachodniopomorski Festiwal Klarnetowy o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym zakończył się 9 kwietnia 2022 r. Koncertem Laureatów Grupy IV.

Uczestnicy Festiwalu grupy I i II otrzymali Dyplomy Młodego Klarncisty, uczestnicy grupy III i IV Dyplomy Uczestnictwa, a zdobywcy trzech pierwszych miejsc oraz wyróżnień w każdej grupie otrzymali Dyplomy Laureatów, puchary oraz nagrody. Pianiści – akompaniatorzy otrzymali wyróżnienia za wyróżniający akompaniament. Pedagodzy otrzymali podziękowania za wyróżniające przygotowanie uczniów i studentów.

Dodatkowo wszyscy uczestnicy grupy I i II otrzymali medale i nagrody pocieszenia.

Zdobywca I miejsca w grupie IV otrzymał Nagrodę specjalną w postaci Klarnetu B ufundowanego przez firmę Royal Global o wartości 6.500 Euro.

Nagrodą Specjalną Grand Prix dla szczególnie wyróżniającej się osobowości artystycznej oraz uzyskania najwyższej punktacji na Festiwalu był klarnet B Yamaha o wartości 14.700 zł ufundowany przez głównego sponsora przesłuchań konkursowych „Yamaha”.

Dla laureatów Festiwalu ufundowane były Nagrody finansowe: Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, Prezydenta Miasta Szczecin, Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie, nagrody specjalne: Dyrektora Orkiestry Symfonii Varsovia i Dyrektora Artystycznego Festiwalu oraz nagrody rzeczowe: Dyrektora Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie.

Dodatkowo przyznano nagrody ufundowane przez światowej sławy firmy klarnetowe w postaci akcesoriów klarnetowych, voucherów i bonów na zakup akcesoriów klarnetowych.

Na wszystkich materiałach promocyjnych zamieszczono logo oraz informację o dofinansowaniu Konkursu ze środków Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Do wzięcia udziału w X Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym zgłosiło się:

- 91 uczniów z 50 szkół muzycznych I i II st.
- 18 zespołów kameralnych
- 33 studentów z 12 uczelni wyższych z Polski, Belgii, Czech i Francji

Do przesłuchań konkursowych przystąpiło 78 uczniów ze szkół muzycznych I i II stopnia, 28 studentów z Polski i zagranicy oraz 16 zespołów kameralnych.

W warsztatach klarnetowych i masterclassach wzięli udział uczniowie, studenci i nauczyciele obecni na Festiwalu.

W ramach Festiwalu odbyło się 6 koncertów:

- Koncert Inauguracyjny – Recital klarnetowy
- 3 Koncerty Laureatów - grupy I i II, grupy III, grupy IV
- Koncert Kameralny – Wieczór Szczeciński



- Koncert Symfoniczny – **Sharon Kam - klarnet, Gregor Bühl - dyrygent** z udziałem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Wszystkie koncerty cieszyły się dużym uznaniem publiczności. Sale koncertowe wypełnione były w całości.

W koncertach festiwalowych wystąpili soliści i kameraliści oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Szczecińskiej. We wszystkich koncertach towarzyszących Festiwalowi uczestniczyło ok. 1300 słuchaczy.

Szacuje się, iż w wydarzeniach związanych z X Zachodniopomorskim Festiwalu Klarinetowym o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym wzięło udział ok. 1500 osób.