

Organizator

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

XII ZACHODNIOPOMORSKI FESTIWAL KLARNETOWY

o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

REGULAMIN

www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl

Honorowy Patronat
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Wojewoda Zachodniopomorski
Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego
Prezydent Miasta Szczecin

15 - 19 kwietnia 2026 r.

15-17 kwietnia 2026 r. (szkoły muzyczne I i II st.)
18-19 kwietnia 2026 r. (uczelnie wyższe)

S Z C Z E C I N

REGULAMIN

XII ZACHODNIOPOMORSKIEGO FESTIWALU KLARNETOWEGO

o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym

1. Organizatorem XII Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
2. Partnerami Festiwalu są następujące instytucje: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Akademia Sztuki w Szczecinie, Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. prof. Marka Jasińskiego w Szczecinie oraz Stowarzyszenie MUZYK.
3. Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki klarnetowej, promocja najzdolniejszych uczniów i studentów oraz podnoszenie poziomu nauczania gry na klarnecie poprzez konfrontację osiągnięć i wymianę doświadczeń.
4. Festiwal odbędzie się w dniach 15 - 19 kwietnia 2026 r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
5. W Festiwalu mogą brać udział uczniowie wszystkich rodzajów szkół muzycznych I i II stopnia z Polski oraz studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych i Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy.
6. W Festiwalu mogą uczestniczyć **solisci** oraz **jednorodne zespoły klarnetowe** w następujących grupach:
 - a. **I grupa** – uczniowie Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I stopnia (klasy I – IV) i Szkół Muzycznych I stopnia klasy I-III cykl sześcioletni oraz klasy I-II cykl czteroletni
 - b. **II grupa** - uczniowie Ogólnokształcących Szkół Muzycznych I stopnia (klasy V – VIII) i Szkół Muzycznych I stopnia (klasy IV-VI cykl sześcioletni, klasy III-IV cykl czteroletni)
 - c. **III grupa** – uczniowie Ogólnokształcących Szkół Muzycznych II stopnia i Szkół Muzycznych II stopnia
 - d. **IV grupa** – studenci Wydziałów Instrumentalnych Akademii Muzycznych, Akademii Sztuki i Uniwersytetów Muzycznych z Polski i zagranicy – zasięg międzynarodowy.
7. W grupie I, II i III **nie dopuszcza się** udziału solistów i zespołów kameralnych z zagranicy.
8. **Na Festiwalu należy wykonać obowiązkowo z pamięci: utwór dowolny z akompaniamentem / lub dwa utwory z akompaniamentem / lub jeden utwór z akompaniamentem, drugi solo**, nie przekraczając obowiązującego limitu wyznaczonego czasu. **Nie dopuszcza się wykonania samego utworu solo.**

Zespoły kameralne wykonują program z nut zgodnie z wyznaczonym limitem czasowym.

Czas trwania prezentacji nie powinien przekraczać:

 - dla I grupy – **do 5 min.**,
 - dla II grupy – **do 8 min.**,
 - dla III grupy – **do 12 min.**,
 - dla IV grupy – **do 15 min.**

Wyznaczony limit czasowy będzie ściśle przestrzegany przez Jury i jest jednakowy zarówno dla solistów jak i zespołów kameralnych.
9. Wszelkie zmiany w programie należy zgłaszać najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem festiwalu. Po tym terminie brak jest możliwości zmian w materiałach drukowanych i przygotowanych do prezentacji.

10. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa, a zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie otrzymują dyplomy laureatów oraz nagrody rzeczowe lub finansowe. Przewidziane są również dodatkowe atrakcyjne nagrody ufundowane przez Sponsorów Festiwalu dla finalistów.
11. Jury grupy I, II, III pracuje i podejmuje decyzje zgodnie z ustalonym regulaminem, a w szczególności decyduje o przyznaniu:
 - nagród (21-25 pkt.)
 - wyróżnień (18-20 pkt.) w grupie I i II oraz (19-20 pkt.) w grupie III
 - nagród pozaregulaminowych.
12. Laureatami Festiwalu w grupie I, II, III są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali pierwsze, drugie lub trzecie miejsce oraz nagrodę Grand Prix otrzymując punktację w przedziale 21 - 25 pkt., a finalistami Festiwalu są uczestnicy, którzy w wyniku decyzji Jury uzyskali wyróżnienia otrzymując punktację w przedziale 18-20 pkt. w grupie I i II oraz 19-20 w grupie III
13. Laureat, który uzyskał najwyższą liczbę punktów ze wszystkich grup może otrzymać nagrodę specjalną Grand Prix.
14. Dla laureatów Festiwalu przewidziane są nagrody finansowe i rzeczowe ufundowane przez Centrum Edukacji Artystycznej oraz nagrody specjalne ufundowane przez: Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, Prezydenta Miasta Szczecin, Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie, Dyrektora Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie.
15. Wybrani przez Jury Laureaci Festiwalu zobowiązani są do nieodpłatnego wystąpienia w Koncertach Laureatów.
16. W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczniowie biorą udział w konkursie ani osoby spokrewnione z uczestnikiem (dot. wyłącznie grupy I, II, III). W grupie IV w przypadku uczestnictwa studenta Jurora zasady oceniania ustala przewodniczący Jury i podaje do publicznej wiadomości.
17. Laureat konkursu CEA uzyskuje uprawnienia, o których jest mowa w:
 - a) art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (otrzymanie najwyższej pozytywnej oceny klasyfikacyjnej z danych zajęć edukacyjnych artystycznych, zwolnienie z egzaminu promocyjnego),
 - b) art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przyjęcie w pierwszej kolejności do szkół ponadpodstawowych).Finalista konkursu CEA (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (przeliczenie na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych).
18. Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej powołuje Jury wyłącznie dla grup I, II i III.
19. Jury Festiwalu ocenia występ solisty lub zespołu wg następujących kryteriów:
 - a) Solista
 - Aparat gry
 - Intonacja i jakość brzmienia
 - Pamięć muzyczna
 - Znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji
 - Interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym

- Właściwy dobór repertuaru
- Prezentacja sceniczna

b) Zespół

- Intonacja i jakość brzmienia zespołu
- Interpretacja i zgodność wykonania ze stylem muzycznym
- Zachowanie proporcji brzmieniowych (balans zespołu)
- Właściwy dobór repertuaru
- Prezentacja sceniczna

20. Uczestnicy Festiwalu oceniani będą w skali 10-25 pkt.

21. Obrady Jury są tajne. Na wniosek formalny uczestnika istnieje możliwość przekazania szczegółowej punktacji.

22. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

23. Uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia nie wpłacają wpisowego.

24. Wpisowe obowiązuje wyłącznie dla grupy IV (Studenci)

- 240 zł od każdego uczestnika, należy wpłacać **do 11 marca 2026 r.** z nazwiskiem uczestnika oraz dopiskiem „Festiwal Klarnetowy” na konto:

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie. Nr konta 29 1010 1599 0053 1113 9134 0000 (NBP o/o Szczecin).

25. Wpłata wpisowego jest potwierdzeniem przyjazdu na Festiwal i w przypadku rezygnacji z udziału nie podlega zwrotowi. W przypadku braku zakwalifikowania do udziału w Festiwalu, wpisowe zostanie niezwłocznie zwrócone.

26. Jeżeli uczestnik występuje jednocześnie jako solista i członek zespołu wnosi tylko jedną opłatę.

27. Jeżeli uczestnik występuje wyłącznie w zespole kameralnym wnosi 50% obowiązującej opłaty tj. 120 zł

28. Festiwal będzie otwarty dla publiczności oraz mediów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego fotografowania, a także swobodnej emisji produkcji konkursowych oraz koncertu laureatów przez radio i telewizję.

29. Występy mogą być rejestrowane przez organizatora i wykorzystane do celów archiwalnych i reklamowych Festiwalu. Do zgłoszenia należy dołączyć podpisane przez uczestnika dodatkowe stosowne oświadczenia w zakresie RODO i rozpowszechniania wizerunku uczestnika i pianisty-akompaniatora.

30. Koszty związane z przyjazdem pokrywają uczestnicy-

31. Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniатorem. W wyjątkowych sytuacjach istnieje możliwość odpłatnego skorzystania z akompaniamentu pianisty – kameralisty ZPSM po wcześniejszym zgłoszeniu.

32. Harmonogram przesłuchań oraz wszelkie informacje dotyczące festiwalu podane zostaną **wyłącznie** na stronie internetowej: www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl

33. Zgłoszenia uczestników **należy wysłać wyłącznie drogą elektroniczną** na formularzu znajdującym się na stronie internetowej: www.festiwalklarnetowy.szczecin.pl.

Formularz dostępny jest w terminie **od 15 grudnia 2025 r. do 11 marca 2026 r.**

34. Liczba uczestników Festiwalu jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.

35. W przypadku wyczerpania limitu miejsc w danej grupie tworzona jest lista rezerwowa. Przyjęcie uczestnika możliwe jest w przypadku zwolnienia miejsca.

36. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska, oraz nazwy szkoły) uczestników, którzy otrzymają nagrody i wyróżnienia na Festiwalu.
37. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie,
ul. Staromłyńska 13, 70-561 Szczecin
reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 91 4881356 email: dyrektor@zsm2.szczecin.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: Andrzej Poczopko, e-mail: iod@zsm2.szczecin.pl

- 1) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej.

W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,

4) okres przedawnienia roszczeń,

5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),

2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,

2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,

3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),

4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

38. Zgłoszenie udziału w Festiwalu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

**XII ZACHODNIOPOMORSKI
FESTIWAL KLARNETOWY
o zasięgu ogólnopolskim
i międzynarodowym**



Szczecin 2026

Serdecznie zapraszamy